



INDICE ED ORGANIZZA LA

3[^] EDIZIONE DELLA RASSEGNA TEATRALE

“FUORI MISURA”

PREMIO GIOVANNI SOLDINI

- BANDO DI PARTECIPAZIONE -

EDIZIONE 2020

Art. 1

L'associazione teatrale culturale ***Gli Smisurati*** organizza la 3^a edizione della rassegna teatrale "Fuori Misura" – Premio Giovanni Soldini, che avrà luogo nei giorni del 7-8-9-10 Maggio 2020, presso i teatri Comunale di Treia (MC), "Farnese" di Cingoli (MC) e "G. Verdi" di Pollenza (MC). Le rappresentazioni saranno così articolate:

Giovedì 7 Maggio 2020 ore 21.15 - teatro "Farnese" di Cingoli - 1^a Rappresentazione

Venerdì 8 Maggio 2020 ore 21.15 - teatro "G. Verdi" di Pollenza - 2^a Rappresentazione

Sabato 9 Maggio 2020 ore 21.15 - teatro Comunale di Treia - 3^a Rappresentazione

Domenica 10 Maggio 2020 ore 17.30 - teatro Comunale di Treia - Premiazione finale

La 3^a edizione della rassegna teatrale vedrà rinnovata la collaborazione con l'*Istituto Professionale Statale per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "G. Varnelli"* di Cingoli.

Art. 2

La rassegna teatrale "Fuori Misura" – Premio Giovanni Soldini non vuol essere una semplice rassegna teatrale, ma un'occasione di confronto originale tra realtà che svolgono attività artistiche libere di impegno sociale con il coinvolgimento di ragazzi con disabilità (fisiche, relazionali e psichiche in genere): sperimentare il teatro come momento di aggregazione ed apertura verso l'altro oltre che come strumento per affrontare e superare i propri limiti.

In quest'ottica gli spettacoli presentati dalle Associazioni, Cooperative, Compagnie Teatrali, Scuole secondarie di secondo grado, Onlus ed Organizzazioni di varia costituzione che verranno messi in scena nelle giornate della Rassegna saranno abbinati ad incontri e workshop sviluppati per promuovere una mutua conoscenza delle diverse realtà e delle tematiche sociali trattate.

La rassegna si concluderà con una pubblica cerimonia di premiazione.

Art. 3

Possono presentare domanda di partecipazione Compagnie o Gruppi Teatrali, non professionisti, iscritti alla U.I.L.T. o ad altra federazione teatrale nazionale, Associazioni, Cooperative, Scuole secondarie di secondo grado, Onlus ed Organizzazioni di varia costituzione residenti in tutto il territorio nazionale.

Le compagnie, scuole o associazioni in genere non affiliate a nessuna federazione potranno partecipare garantendo, con polizza comprovante in corso di validità, che tutti i propri componenti godano di una copertura assicurativa sugli infortuni o che abbiano l'agibilità E.N.P.A.L.S., o di analoga copertura assicurativa.

Ribadendo che ogni compagnia, scuola o associazione in genere deve essere assicurata contro i rischi inerenti alla sua attività, si stabilisce che le compagnie, scuole o associazioni in genere stesse nell'accettare le norme del presente Regolamento prendono atto che l'Associazione organizzatrice declina ogni responsabilità per danni di

qualsiasi natura, a persone e cose, che possano essere causate dalle stesse associazioni, o dai loro associati, durante tutte le attività, artistiche e non, della manifestazione.

Art. 4

Saranno ammesse, dopo le fasi di selezione, fino ad un massimo di tre (3) iscritte.

La commissione di selezione individuerà un'ulteriore compagnia, scuola o associazione in genere, quale "riserva", che verrà ammessa alla Rassegna qualora una delle selezionate fosse impossibilitata a partecipare per provate cause di forza maggiore.

L'Associazione si riserva di esaminare e prescegliere i gruppi partecipanti tenendo conto della videoregistrazione dello spettacolo o delle prove di esso, pervenuta nei termini di cui all'art. 5, nonché dei titoli presentati e documentati.

Al Festival saranno ammessi in concorso inderogabilmente lavori teatrali di durata **non superiore a settanta (90) minuti di recitazione effettiva**.

In ogni caso, le decisioni della commissione di selezione sono insindacabili e inappellabili.

Art. 5

La domanda di partecipazione va inviata all'attenzione della Compagnia Teatrale Culturale "Gli Smisurati" – C. da S. Maria in Selva 35 – 62010 – Treia (MC), **entro e non oltre il 29 Febbraio 2020** e dovrà essere spedita a mezzo plico raccomandato con avviso di ricevimento. Tale attestato postale avrà pure titolo come conferma di avvenuta accettazione del materiale documentale trasmesso. Qualora si riscontrassero eventuali carenze, sarà cura della Segreteria dell'Associazione di darne immediata comunicazione. Per tale scadenza, fa fede la data del timbro postale di spedizione.

La domanda, a firma del legale rappresentante della Compagnia (e simili), deve contenere, a pena di irricevibilità:

1. il titolo dell'opera che si intende rappresentare alla Rassegna e che deve costituire spettacolo completo, con il nome dell'autore, precisando durata, eventuali divisioni in atti, tempi e/o quadri; elenco completo del cast artistico, compresi i tecnici;
2. dichiarazione che l'opera è priva di qualsiasi vincolo sulla possibilità di rappresentazione in pubblico e, nel caso sia soggetta a preliminare autorizzazione da parte di Agenzie teatrali che ne detengono il diritto d'autore, copia di concessione di autorizzazione alla rappresentazione; se l'opera non risulta depositata alla SIAE, copia dell'autorizzazione liberatoria dell'autore;
3. n. 1 copia dell'opera stessa e, in caso di libero adattamento, n. 1 copia del testo originale;
4. le generalità complete della compagnia, scuola o associazione in genere e del legale rappresentante, con recapito telefonico ed orario di reperibilità;
5. una relazione illustrativa dell'attività della compagnia, scuola o associazione in genere che possono essere utili al fine di un primo esame di ammissione alla Rassegna;

6. una videoregistrazione obbligatoria, in DVD, perfettamente comprensibile in audio e video, dell'intero spettacolo proposto (o delle prove di esso);
7. dichiarazione, firmata dal rappresentante legale, di conformità del materiale di scena (scenografie, costumi, attrezzi, arredi, impianti di illuminazione ed amplificazione) alle vigenti Norme di Legge;
8. scheda tecnica dello spettacolo;
9. autorizzazione alla riproduzione del materiale inviato, firmata dal Rappresentante legale;
10. copia dell'attestazione d'iscrizione della compagnia, scuola o associazione in genere ad una Federazione di Teatro Amatoriale, oppure copia dell'agibilità E.N.P.A.L.S. o della polizza assicurativa, o simile. Tutti gli attori e tecnici dovranno essere tesserati / assicurati per l'anno 2019;
11. dichiarazione di incondizionata accettazione di quanto contemplato dal presente Regolamento.

Art. 6

L'ammissione alla fase finale sarà stabilita a insindacabile giudizio del Commissione di Selezione che ne darà comunicazione alle compagnie, scuole o associazioni in genere prescelte entro il **15 Marzo 2020**, insieme alla data loro assegnata per la rappresentazione dell'allestimento teatrale.

La data attribuita a ciascuna delle compagnie, scuole o associazioni in genere finaliste dovrà essere accettata incondizionatamente, pena l'esclusione dalla manifestazione.

Le stesse compagnie, scuole o associazioni in genere dovranno e non oltre il **20 Marzo 2020**, a mezzo e-mail, l'accettazione dell'ammissione alla fase finale e della data assegnata.

Art. 7

L'accettazione cui all'art. 6, definisce l'obbligo delle compagnie, scuole o associazioni in genere selezionate alla partecipazione secondo le modalità ed i criteri definiti in questo bando.

In caso di inadempienza, eccettuati i casi di forza maggiore riconosciuti dalla legge o, comunque, per gravi condizioni oggettivamente impedenti, le compagnie, scuole o associazioni in genere si impegnano a versare una penale fissata in **€ 300.00**.

Art. 8

Le selezioni per l'ammissione delle compagnie, scuole o associazioni in genere finaliste al Festival saranno effettuate da una Commissione Unica, la quale visionerà tutte le videoregistrazioni degli spettacoli iscritti a suo insindacabile giudizio.

Una giuria tecnica, composta da personalità del mondo teatrale, da un rappresentante dell'Amministrazione Comunale, da un rappresentante dell' I.P.S.E.O.A. "G. Varnelli" di Cingoli e da un membro della famiglia Soldini, assegnerà i premi previsti come segue:

1. Premio “Fuori misura – premio Giovanni Soldini”, al miglior spettacolo;
2. Premio miglior allestimento e regia;
3. Premio gradimento del Pubblico;
4. Premio miglior attore.

Il premio finale per la compagnia, scuola o associazione in genere vincitrice è definito nella somma di **€. 1.000,00** (mille/00).

In aggiunta, un’ulteriore giuria tecnica “scolastica”, composta da rappresentanti dell’I.P.S.E.O.A. “G. Varnelli” di Cingoli e da altri componenti del mondo dell’istruzione, assegnerà il “Premio I.P.S.E.O.A. “G. Varnelli” di Cingoli”, conferito con particolare riguardo all’attività educativa espressa nella forma artistico-teatrale.

Art. 9

Il Comitato organizzatore del Festival metterà a disposizione delle compagnie, scuole o associazioni in genere lo spazio dei teatri, dalle ore 11.00 del giorno fissato per la rappresentazione. Verranno inoltre messi a disposizione delle compagnie, scuole o associazioni in genere impianto audio e luci e n. 1 tecnico.

Art. 10

Ogni compagnia, scuola o associazione in genere finalista dovrà: a) disporre delle scene, costumi, attrezzatura e di quant'altro occorre allo spettacolo in modo specifico; b) prendere in consegna il Palco a partire dalle ore 11.00 del giorno fissato per la rappresentazione e renderlo completamente libero al massimo 2 ore dopo il termine dello spettacolo.

Art. 11

Le compagnie, scuole o associazioni in genere partecipanti alla Rassegna sollevano l’Associazione organizzatrice da ogni responsabilità per danni eventualmente cagionati dalle stesse nel corso della manifestazione, con dichiarazione firmata dal responsabile Legale della compagnia, scuola ed associazione in genere. Eventuali danni di qualsiasi natura agli impianti, alle strutture ed attrezzature del teatro e del palcoscenico saranno addebitate alla compagnia, scuola o associazione in genere.

L’Associazione organizzatrice non si assume responsabilità per eventuali danni subiti dalle compagnie, scuole o associazioni in genere (persone e cose) durante la Rassegna, avendo le medesime l’obbligo della copertura assicurativa.

Art. 12

Per ragioni organizzative o per cause di forza maggiore le date degli spettacoli potrebbero subire delle variazioni, come pure potrà essere usata altra sede per gli spettacoli. Le compagnie, scuole o associazioni in genere partecipanti al presente bando ne sollevano, ora per allora, gli organizzatori da ogni e qualsiasi responsabilità, qualora il programma dovesse subire variazioni e/o soppressioni.

Art. 13

L'iscrizione alla Rassegna teatrale "Fuori Misura – premio Giovanni Soldini" comporta l'accettazione integrale del Regolamento del Bando di Concorso.

Art. 14

Per eventuali informazioni di carattere tecnico ed organizzativo scrivere all'indirizzo e-mail rassegnafuorimisura@gmail.com o contattare il numero telefonico 347.4950110.

Il Presidente dell'Associazione Teatrale Culturale "Gli Smisurati"
Dott.ssa Silvia Savi

3^ Rassegna teatrale "Fuori Misura" - Premio Giovanni Soldini - Edizione 2020

Domanda di Partecipazione

Io sottoscritto _____

legale rappresentante della Compagnia, scuola o associazione

con sede in _____ via/piazza _____ n° _____

C.F. _____ o P.IVA _____

CHIEDO di partecipare alla prima edizione del **Rassegna teatrale "Fuori Misura" - Premio Giovanni Soldini** che si terrà a Treia nei giorni 7-8-9-10 Maggio 2020 lo spettacolo:

n° atti _____ autore _____ durata minuti _____

Tutelata diritti SIAE SÌ NO

Eventuale Codice SIAE _____

Musiche - Autore/Editore _____ Titolo _____ Tutelate SÌ NO

DICHIARO

- di aver preso visione del Bando di concorso, di accettarlo in ogni sua parte e di attenermi alle disposizioni ivi elencate che si intendono integralmente richiamate ed accettate;
- di accettare di impegnarmi a rispettare l'eventuale data di rappresentazione indicatami dal Comitato Organizzatore.
- che l'opera è priva di qualsiasi vincolo sulla possibilità di rappresentazione in pubblico, ovvero di essere in possesso di copia di concessione di autorizzazione alla rappresentazione o dell'autorizzazione liberatoria dell'autore;

ALLEGRO

- n. 1 copia dell'opera stessa e, in caso di libero adattamento, n. 1 copia del testo originale;
- video dell'intero spettacolo;
- una relazione illustrativa dell'attività della Compagnia (e simili) che possono essere utili al fine di un primo esame di ammissione alla Rassegna;

- autorizzazione alla riproduzione del materiale inviato, firmata dal Rappresentante legale;
- copia dell'attestazione d'iscrizione della Compagnia ad una Federazione di Teatro Amatoriale, oppure copia dell'agibilità E.N.P.A.L.S. o della polizza assicurativa, o simile;
- una scheda tecnica dello spettacolo;
- elenco cast artistico, comprendente il regista e i tecnici;
- dichiarazione, del legale rappresentante, attestante la conformità del materiale usato alle vigenti norme di legge;
- dichiarazione del legale rappresentante che assicura la presenza di almeno un componente della compagnia alla giornata di premiazione.
- dichiarazione di incondizionata accettazione di quanto contemplato dal presente Regolamento.

Persona alla quale rivolgersi per qualsiasi comunicazione:

- Nome e cognome: _____
- Recapiti telefonici: _____
- E-mail: _____

_____, lì _____

In fede
